PERSONNE AU BORD DE TA ROUTE

Texte et jeu
Sophie Tournier
Mise en scène
Christophe Turgie
Production
Compagnie La Petite
Création lumière
Gaspard Bellet
Accessoiriste
Florence Cagnoli

Réalisation : Labellerea.com, Franck Médioni 06 82 02 81 90 - Photo et photomontage, Franck Terlin.

ENTRE PONT

Résidence Entre-pont
30 octobre / 3 novembre 2017

LA PIECE

Personne au bord de ta route

Texte et interprétation : Sophie Tournier
Mise en scène : Christophe Turgie

Production : Compagnie La Petite

COMÉDIE SOCIALE...

Viviane vit sa dernière heure au sein de la Compagnie. Le bâtiment est vide. Tous ses collègues ont été reclassés. Seule, dans un bureau transformé en no man's land, elle attend de connaître le sort qu'on lui réserve. L'heure est au bilan. Elle retrace pour Hipp ces derniers mois et le quotidien cocasse d'hommes et de femmes qui ne cadrent plus avec la norme. Qui sont-ils ? Quelle est leur histoire ? Comment traverse-t-on l'épreuve sans perdre son humanité ? Au fur et à mesure du récit d'un monde de plus en plus irréel et absurde, survient l'impensable dénouement...

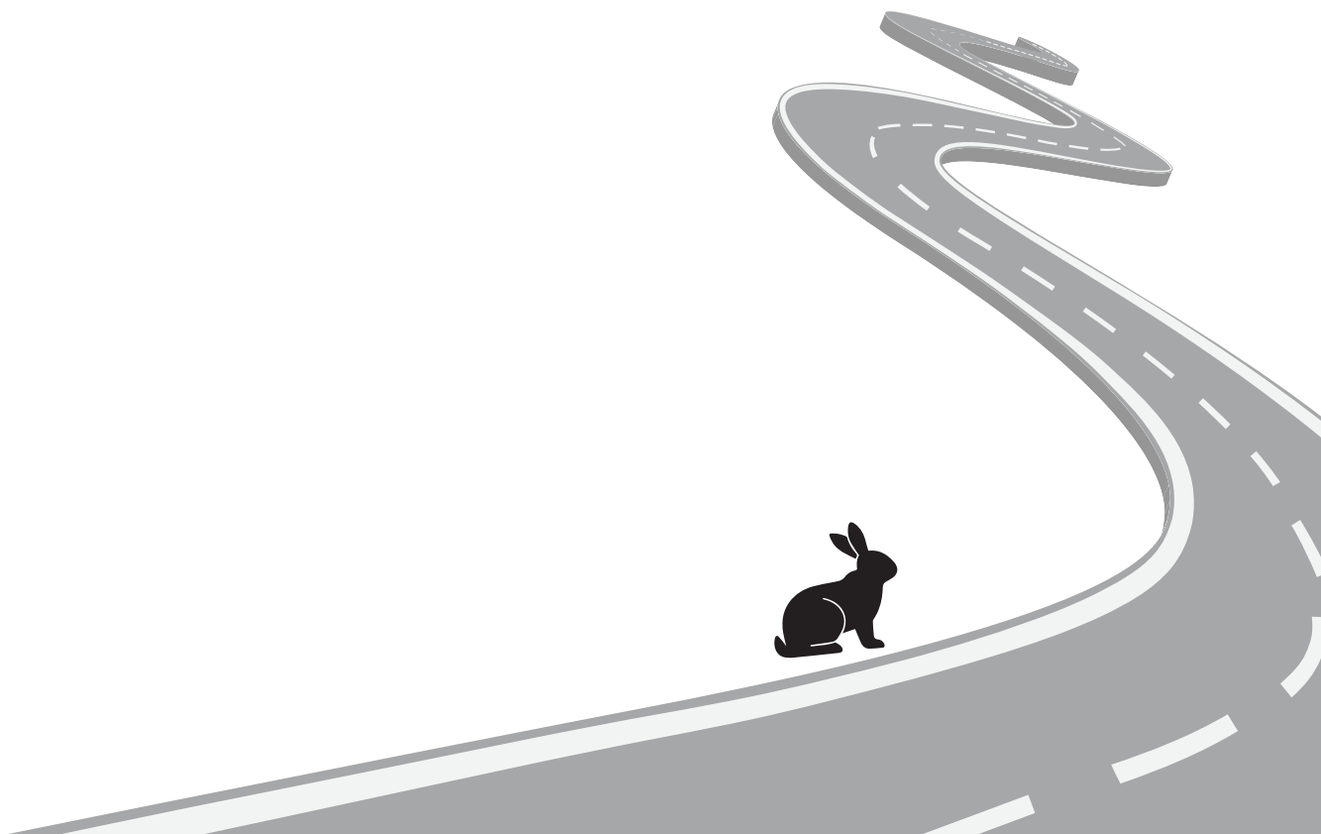
Monologue
Durée estimée : 1h10
Tous publics

Affiche : réalisation Labellecrea.com, Franck Médioni
Photo et photomontage : Franck Terlin

LE TEXTE EXTRAIT...

Personne au bord de ta route

On ne laissera personne au bord de la route !
C'est ce qu'a dit l'administratrice du Pôle, une grande bringue balaise qui bégaie un peu dès qu'elle est mal à l'aise. On ne laissera personne au bord de la route. Très juteuse cette expression ! Et assez visuelle. J'ai des images d'auto-stoppeurs en train de monter dans toutes les voitures qui s'arrêtent. Ça génère beaucoup de trafic quand elle parle celle-là, un embouteillage… tous ces véhicules sur le bas-côté…Et aucun taxi, bien entendu !
Parce qu'ils auraient pu aussi louer un bus. Tu crois qu'un bus ?
Parce que, imagine que tu montes dans l'une de ces voitures, le conducteur a trop bu, un repas trop arrosé, pas assez dormi, il vient de s'enfiler huit heures de route, il est HS ou alors il a des idées. Le conducteur a des idées par exemple. Il te regarde du coin de l'œil. Il regarde ta robe, un peu trop courte, quand tu es assise sur le siège passager, à côté. Parce que ce jour-là, pas de chance, tu as mis une robe qui remonte au lieu d'un jean. Et que la voiture s'arrête, et tu dois monter dedans, c'est la règle, la consigne, on ne laissera personne au bord de la route.



NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Personne au bord de ta route

On croit raconter une histoire simple, un plan social, alors que l'on fait le récit d'une trahison où il est davantage question de rédemption. Fatalement, je me suis retrouvée ailleurs ; j'ai été aiguillée sur une autre route.

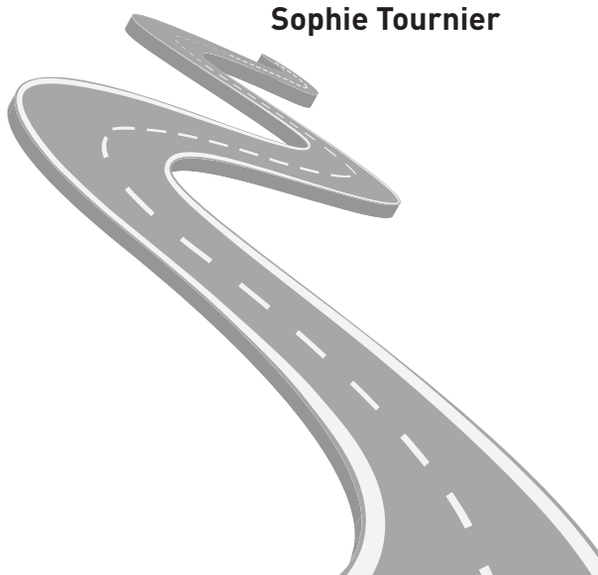
Au départ, c'est juste une histoire vraie qu'il me faut raconter coûte que coûte. Le sujet en est banal. Qui n'a pas connu de près ou de loin le chômage, le dégraissage d'effectifs… la mise en balance de son emploi ? En situation de crise, il est passionnant de s'intéresser aux rapports pervers que les groupes sociaux entretiennent entre eux. Ainsi qu'aux aspects obscurs de notre être. Découvrir qui nous sommes n'est souvent possible qu'au cœur d'une situation extrême.

Voilà, Personne au bord de ta route parle de cette rencontre avec soi-même.
Comment sauve-t-on sa peau ? Qu'est qui fait notre humanité ? Je crois que le théâtre est absolument là pour ça, pour répondre à ces questions. Du moins pour les poser. Notre place, nos valeurs, notre part d'ombre, nos erreurs. Le théâtre… un formidable espace pour saisir quelque chose de l'âme humaine.

Je dirais que… Cela se passe un soir, la dernière heure du jour, juste avant que la lumière ne tombe juste avant d'éteindre. Elle est la dernière à partir, les bureaux sont déserts. Mais peut-être que cela se passe durant des semaines, des mois, peut-être bien avant cette année-là. Et peut-être même que ça n'a pas lieu ici mais quelque part ailleurs, dans les fumées d'un bar, les rues d'une autre ville, sous un autre climat et à une autre époque. Et peut-être encore que ça ne s'est pas passé tout à fait comme ça, qu'elle ment, qu'elle triche, parce qu'il faut vivre tout simplement.
Viviane parle et parle et parle encore, mais à qui et de quoi ? Nous sommes tous mus par le même désir, dans la solitude de l'existence, aimer et être pardonné. C'est l'ultime but du théâtre d'être inspirant pour nos vies.

Sophie Tournier

Photo Anne-Sophie Tiezzi



L'AUTEUR ET LA COMEDIENNE

Personne au bord de ta route

Sophie Tournier

Depuis 2008 ses textes ont fait l'objet de lecture publique (*Amédée 2009* en juillet de la même année à Saint Paul de Vence, dans le cadre du colloque Art et Psychanalyse) ou ont été sélectionnés en finale de concours (*Le temps de filer* : concours Niaca, rencontres méditerranéennes de jeunes auteurs de théâtre, septembre 2010 au Théâtre Alexandre III à Cannes) et mise en espace pour (*La Fragmentation des spaghettis*, Sélection Niaca 2014).
Sa pièce sur la paranoïa (*Le système Schreber*) est issue d'une collaboration avec Jacques Bellay au Théâtre de Nice en 2012.
Elle a également publié de la poésie par le passé avec « *Une année d'innocence* » aux éditions Saint-Germain-des-Près.

En tant que comédienne, divers stages de formation depuis 2011 sur Paris et Nice lui donnent l'occasion de travailler des registres différents. Elle joue dans des spectacles parmi lesquels *Faisons un rêve* de Sacha Guitry avec la Compagnie Série illimitée pour les Estivales de l'été 2012. Puis, *Le long séjour interrompu* de Tenesse Williams en 2014 Mise en scène Dany Majeur.
D'autres aventures... Le Festival d'Avignon 2014, Théâtre du Vieux Balancier, avec *Manola* de Margaret Mazzantini , Compagnie Métamorph' Théâtre...
... *Le voleur et la reine* de Dany Majeur, Conte musical et théâtral pour enfants Compagnie Nomade, en décembre 2015 aux Tréteaux de Saint-Tropez... *Hard Copy* d'Isabelle Sorrente au Théâtre du Bocal et dans l'arrière-pays niçois en 2015 et 2016 ... et aussi du Théâtre de rue, *Les fugueuses*, manifestation Parking Day - Nice 2015

En 2016, elle intègre la Compagnie des Cent causes et joue dans *Guerre & Pacs* de Cédric Tartagliono : Quinzaine des théâtres. Black Box octobre 2016, Théâtre de la Cité, janvier 2017.
En octobre 2017 toujours, elle co-produit avec la compagnie des Cent causes son premier spectacle, Raf 1713 de Cédric Tartaglino pour la Quinzaine des Théâtres de Nice.

NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCENE

Personne au bord de ta route

Le combat de vivre d'une femme se raconte de multiples façons.
Mettre en scène l'auteur d'un texte est un exercice particulier, l'interprète se doublant du créateur du texte qu'il anime sur scène, souvent cela s'avère difficile à tenir.

Avec PERSONNE AU BORD DE TA ROUTE le texte s'impose par sa qualité littéraire. L'actrice Sophie TOURNIER habite l'ensemble avec obsession et c'est toute la féminité, enfantine, adulte, chaleureuse ou cruelle, raisonnée ou fantasque qui vient parler. Et tous les rêves d'une femme, comme réponse à la brutalité de nos systèmes. Une pièce de femme, de notre temps.

Il n'était pas question alors d'hésiter à vous présenter cet auteur(e) Interprète,
Sophie TOURNIER, et son magnifique texte : PERSONNE AU BORD DE TA ROUTE.

Christophe Turgie

Photo Anne-Sophie Tiezzi

LE METTEUR EN SCENE

Personne au bord de ta route

Christophe Turgie

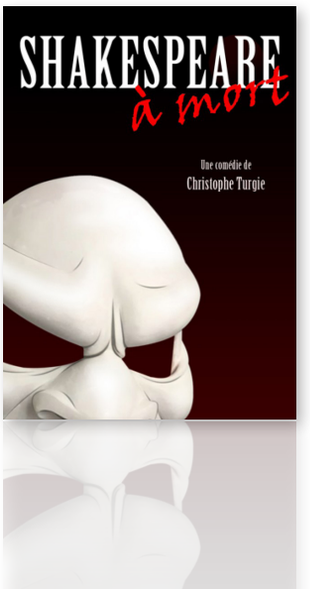
1 rue J. Offenbach 06000 Nice 06.03.62.51.79
placetobecentcauses@hotmail.fr

Formé au théâtre national de Nice et au cours Nicole Merouze de la comédie française à Paris de 1988 à 1991, il fonde en 1993 la « Compagnie des Cent Causes » et signe 25 mises en scènes depuis de pièces classiques et modernes données à Paris et à Nice aussi variées que :

Le baiser de la veuve / Horowitz, **Le monte plat** / Pinter, **L'augmentation et le souffleur** / Dino Buzzati, **Le Misanthrope, Le bourgeois gentilhomme, Don Juan, Les précieuses Ridicules** / Molière, **Un fil à la patte** / Feydeau, **Andromaque** / Racine.

Il écrit aussi des duos comiques et comédies représentés à Paris et à Nice :

Des chiens de mes chiennes, Des bouches et des bouches, Vendetta pour l'honneur d'une Olive, et en 2016 **SHAKESPEARE A MORT.**



TECHNIQUE
ET REPRESENTATIONS

Personne au bord de ta route

Création Lumière
Gaspard Bellet

Collaboration Clown
Olivier Debos

Accessoiriste
Florence Cagnoli

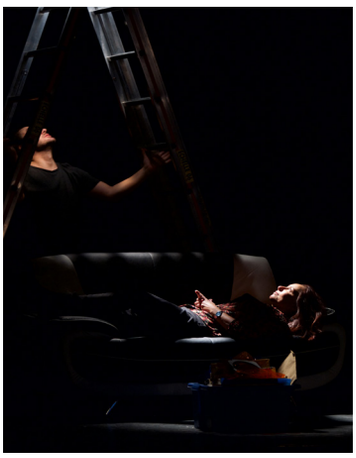
Court Métrage “Nobody sur le quai”
figurant dans la pièce , Cédric Tartaglino

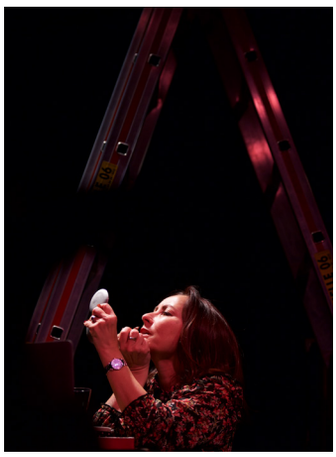
Représentations ;
Théâtre de la Cité • Nice
Dimanche 10 décembre 2017 à 18 H

Théâtre du Bocal • Nice
Le 27 janvier 2018 à 20 H
Le 28 janvier 2018 à 16 H

Festival Femmes en Scène 2018,
La Passerelle Nice,
le vendredi 16 mars 2018 à 19 h

INSTANTANES





Photos : Alessandro Biancheri

PERSONNE AU BORD DE TA ROUTE

CONTACTS

Sophie Tournier
Compagnie La Petite
1 Bis rue Molière 06100 Nice
Tél. 06 95 90 26 43
Email : compagnielapetite@gmail.com

Christophe Turgie
1 rue J. Offenbach 06000 Nice
Tél. 06 03 62 5179
Email : placetobecentcauses@hotmail.fr

Compagnie La Petite - Association Loi 1901,
Création 13 octobre 2016
APE 9001Z
N°SIRET 827 925 157 00014

Compagnie La petite